

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-370-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-038-2024.

**Actividades Realizadas:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de: Percusión Sinfónica.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Percusión Sinfónica.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Percusión Sinfónica.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Percusión Sinfónica.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.   
Oscar Jovanny Julajuj Chamalé

F.   
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Percusión Sinfónica**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Percusión Sinfónica**, correspondiente al período de abril de 2024. Se desarrolló 18 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.   
Oscar Jovanny Julajuj Chamalé

F.   
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**Planificación del curso de Percusión Sinfónica – Abril 2024**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

<b>PERÍODO</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Abri l 2024	1. Domina e interpreta obras de concierto en el redoblante, multipercusión.	1.1. Aplica la técnica correcta en el montaje de obras para redoblante solo y multipercusión.	1.1.1. Interpretación de sonatas y sonatinas para Redoblante Solo.  1.1.2. Interpretación de Solos para Multipercusión del método de Morris Goldenberg.  1.1.3. Interpretación de sonatas y sonatinas para Redoblante Solo.  1.1.4. Interpretación de	1.1.1.1 Interpreta el estudio 1 de John Pratt para redoblante solo.  1.1.2.1. Ejecuta solos para multipercusión a 2 y 3 tambores.  1.1.3.1 Interpreta el estudio 2 de John Pratt para redoblante solo.  1.1.4.1. Interpreta solos para	Lista de cotejo  Asistencia, interpretación en el redoblante, técnica de la multipercusión,  Dominio de la técnica y las escalas en el xilófono.  <b>20 puntos</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> : Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.  <b>APLICACION ES WEB:</b> WhatsApp.

	<p>2. Domina la técnica básica del xilófono a dos baquetas.</p>	<p>2.1. Aplica la técnica correcta en la ejecución de las escalas en el xilófono.</p>	<p>2.1.1. Aprendizaje y desarrollo de la técnica del Xilófono, agarre de las baquetas y desplazamiento corporal.</p>	<p>Solos para Multipercusión del método de Morris Goldenber g.</p>	<p>multipercción a 3 y 4 tambores.</p>	
				<p>2.1.1.1. Aprende la posición correcta del cuerpo y el agarre correcto de las baquetas para xilófono en cada una de las manos.</p>		

			<b>2.1.2. Ejecución de las escalas mayores en una octava en el Xilófono.</b>	<b>2.1.2.1. Ejecuta las escalas de Do Mayor y Sol Mayor con sus relativas menores en xilófono.</b>		
--	--	--	--	--	--	--





**Lista de Cotejo de Percusión Simfónica – Abril 2024**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia	Interpretación en el redoblante	Técnica de la multipercusión	Dominio de la técnica y las escalas en el xilófono		
1	Willard Joshua Alfaro Ramos	4	5	5	3	17	
2	Elias Isaac Mendez López	2	3	3	3	11	
3	Eddy René Yantuche Cuyán	5	5	5	5	20	
4	Luz Esther Meza Galindo	5	4	4	3	16	
5	Khane Alfaro Ramos	5	4	5	4	18	